

ANTICHE MURA TEATRO FESTIVAL 2015

SECONDA EDIZIONE

PROGRAMMA

9 giugno 2015

GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

con Silvio Barbiero / di Tiziano Scarpa / regia Marco Caldiron / Produzione Carichi Sospesi

20:30 live di Luca Lago & Fede Testa

16 giugno 2015

VENETI FAIR

di e con Marta Dalla Via / regia Angela Malfitano / Produzione "Tra un atto e l'altro" e Minimalimmoralia

20:30 live di Akusma

23 giugno 2015

ARBEIT

con Anna Tringali / drammaturgia e regia Giorgio Sangati / produzione Teatro Bresci

20:30 live di Luca Lago & Fede Testa

30 giugno 2015

VECCHIA SARAI TU

con Antonella Questa / di Antonella Questa e Francesco Brandi / produzione LaQ-Prod

20:30 live di Akusma

CLOSING PARTY con Damien McFly

ANTICHE MURA TEATRO FESTIVAL
9-16-23-30 GIUGNO 2015
ANFITEATRO DI CAMPO DELLA MARTA - CITTADELLA (PD)
Evento ideato e organizzato da **TEATRO BRESCI**
SECONDA EDIZIONE

9 giugno ore 21.30
GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA
CON SILVIO BARBIERO
di Tiziano Scarpa / regia Marco Caldiron
produzione Carichi Sospesi
ore 20.30 live Luca Lago & Fede Testa

16 giugno ore 21.30
VENETI FAIR
CON MARTA DALLA VIA
regia Angela Malfitano
produzione Minimalimmoralia
ore 20.30 live di Akusma

23 giugno ore 21.30
ARBEIT
CON ANNA TRINGALI
drammaturgia e regia Giorgio Sangati
produzione Teatro Bresci
ore 20.30 live di Luca Lago & Fede Testa

30 giugno ore 21.30
VECCHIA SARAI TU
CON ANTONELLA QUESTA
regia Francesco Brandi
produzione LaQ-Prod
ore 20.30 live di Akusma
CLOSING PARTY con Damien McFly

INGRESSO LIBERO / In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al Teatro Sociale
www.teatrobresci.it www.anticemurateatrefestival.com

TEATRO BRESCI
Comune di Cittadella
sponsors: gabrielli, ANTONVENETA
partners: MONTEDISON, Care & Share, PULSASO, SPAZIO SCENICO
media partners: L'ESPRESSO

un festival così non s'è mai visto!

Clicca il link per vedere l'Aftermovie di
Antiche Mura Teatro Festival 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=Zj4I51R-CX0>

GLI SPETTACOLI

GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

di Tiziano Scarpa. Con Silvio Barbiero. Regia Marco Caldiron. Produzione Carichi Sospesi

Vincitore del Premio Miglior Attore al Roma Fringe Festival 2014 + Finalista al Premio OFF 2011 del Teatro Stabile del Veneto

Attraverso una lingua inventata che richiama i dialetti del centro-sud, "Groppi d'amore nella scuraglia" descrive un percorso di rinascita, e in qualche modo, di redenzione. Il linguaggio poetico di Scarpa deforma i corpi dei protagonisti che divengono archetipi grotteschi di un mondo in sfacelo; immagini che richiamano l'immaginario di Bosch raccontando la storia di Scatorchio e del suo amore per Sirocchia in un paese sommerso dai rifiuti.

Silvio Barbiero: Marchigiano di nascita, veneto d'adozione. Si forma al T.P.R. - C.U.T. di Padova. Studia, tra gli altri, con Naira Gonzales, Juri Ferrini, Serena Sinigaglia, Massimiliano Civica, Eugenio Allegri, Andrej Leparsky, Carlos Alsina, Andrea Brunello. Nel 2003 è tra i fondatori di Carichi Sospesi per cui lavora come attore, formatore e regista.

VENETI FAIR

di e con Marta Dalla Via. Regia Angela Malfitano. Produzione "Tra un atto e l'altro" e Minimalimmoralia

Selezionato al Napoli Teatro Festival 2010 + Vincitore del bando Territori Teatrali 2012

"Veneti Fair" racconta il rapporto di amore e odio dell'autrice con il Veneto e i suoi abitanti, e ne è uscita una giostra di personaggi grotteschi che con lucida follia provano a rispondere ad esplosivi quesiti. Miss Polenta, Il Morto di Biancosarti, La Pettegola Bigotta, Il Professore Emigrato ed altri faranno da lente d'ingrandimento in modo da creare un ironico punto di vista sul tema dell'appartenenza.

Marta Dalla Via: attrice e performer, inizia il suo percorso artistico seguendo attivamente il lavoro di Angela Malfitano, Pippo Delbono, Laura Curino, Francesca Mazza. Nel 2001 si diploma a Bologna presso la Scuola di Teatro "Galante Garrone". Lavora presso il "Cirque Baroque" a Parigi, dove studia acrobatica aerea, giocoleria e tecniche di clown. Sempre a Parigi studia Commedia dell'Arte con Carlo Boso. Approfondisce lo studio della maschera anche con Serena Sinigaglia e Michele Modesto Casarin. Lavora con la Compagnia Pantakin con la quale vince il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia nel 2006 e il Premio della Critica nel 2008. Nel 2013 vince il Premio Scenario con "Mio figlio era come un padre per me", e nello stesso anno con "La cinghiale di Jesolo" vince il 2° Premio come Miglior Spettacolo e il Premio Assoluto Miglior Inteprete al Premio OFF 2013 del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann.

ARBEIT

Drammaturgia e regia Giorgio Sangati. Con Anna Tringali. Produzione Teatro Bresci

Vincitore del 2° Premio Miglior Spettacolo e del Premio Assoluto Miglior Inteprete al Premio OFF 2012 del Teatro Stabile del Veneto diretto da A. Gassmann

Selezionato al Festival Internazionale di Drammaturgia Contemporanea "Tramedautore" organizzato dal Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Outis

Spettacolo ospite a "Sguardi 2013-Vetrina del Teatro Contemporaneo"

Testo vincitore del Premio Letterario "Grotte della Gurfa" di Alia (PA)

Nicoletta è una ragazza come tante, una ragazza semplice, una ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare. Ha scoperto che la felicità non si compra, e che va conservata con cura perché è fragile. Le è stata rubata questa felicità, fatta a pezzi, calpestata. Ma Nicoletta è una ragazza forte perché ha ancora l'incoscienza di rischiare, di sognare, ha il coraggio, raro, di dire no, di difendere la dignità di essere uomini, perché il lavoro, da solo, non rende liberi. Tutto avviene sulla sedia di una sala d'aspetto di una clinica.

Arbeit è il racconto di un mondo, il nostro, che purtroppo ha ancora bisogno di eroi

Anna Tringali: Attrice proveniente dalla Scuola del Teatro Stabile del Veneto, si forma tra gli altri con Franca Nuti, Rossella Falk, Ugo Pagliai, Massimiliano Civica, Duccio Camerini, Damiano Michieletto, Giuseppe Emiliani. Approfondisce lo studio del teatro in lingua veneta con Virgilio Zernitz, Eleonora Fuser, Carmelo Alberti e Piermario Vescovo. Si perfeziona presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano con Marcello Bartoli, Marco Sgroso, Elena Bucci. Nel 2009 è tra i fondatori di Teatro Bresci. Nel 2012 vince il Premio Assoluto Miglior Inteprete al Premio OFF del Teatro Stabile del Veneto diretto da A. Gassmann.

VECCHIA SARAI TU

di Antonella Questa e Francesca Brandi. Con Antonella Questa. Regia Francesca Brandi. Produzione LaQ-Prod.

Premio Cervi Teatro della Memoria 2012 + Premio Calandra 2012: Miglior Spettacolo, Miglior Attrice, Miglior Regia

Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo: chi si rifiuta di invecchiare per sentirsi ancora "giovane", chi da vecchia subisce la tirannia del "invecchiare bene" e chi giovane lo è davvero, ma si sente già vecchia!

Le donne, la loro età e l'invecchiamento al quale non hanno ancora diritto. Uno spettacolo comico per esorcizzare la paura di invecchiare e ricordarsi che "vecchia"...Lo sarai anche tu

Antonella Questa: Attrice, autrice, traduttrice, vive e lavora tra l'Italia e la Francia. Dopo anni di teatro di prosa, ricerca e cabaret, passando per la tv con Serena Dandini, nel 2005 crea la sua compagnia: LaQ-Prod. Fondamentale nella sua ricerca è stato l'incontro con la coreografa francese Magali Bouze, che l'affianca nella creazione degli spettacoli, nei quali il corpo e il gesto spesso si sostituiscono alla parola, amplificandola. Nel suo ultimo lavoro collabora con Giuliana Musso e Marta Cuscunà.