

# LUOGHI COMUNI FESTIVAL 2021

## TERZA EDIZIONE

### PROGRAMMA

**5 luglio 2021**

#### **BRICOLA E REGINA**

di e con Eleonora Fuser e Giorgio Bertan / maschere Giorgio De Marchi / produzione Bel.Teatro

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

*CONDIVIDERE: REALTA', PROGETTI E RELAZIONI ATTORNO ALLA MALATTIA ONCOLOGICA*

Intervengono: Dott. Fernando Gaion, Presidente Fondazione Altre Parole Onlus / Dott. Luca Riccardi, dirigente psicologo in oncologia Ulss 6 Euganea / Claudia Guido, Presidente Associazione Raggio di Sole ODV / Alessandra Niero, mamma aderente al Progetto Albero Spettinato

**12 luglio 2021**

#### **CEA VENESSIA**

drammaturgia e regia Marco Zoppello / con Stefano Rota / produzione Stivalaccio Teatro, Teatro Stabile del Veneto, OperaEstate Festival

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

*PEOPLE FIRST: VILLA ANGARAN SAN GIUSEPPE E IL SUO PROGETTO DI INCLUSIONE*

Intervengono: Riccardo Nardelli, presidente consorzio Rete Pictor / Tania Zambon, ufficio coordinamento Villa Angaran San Giuseppe

**19 luglio 2021**

#### **OTELLO SRL**

con Marta De Santis, Giuseppe Savio, Marco Tizianel / regia Marco Caldiron / produzione Carichi Sospesi

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

*IMPRESA E NUOVO UMANESIMO*

*Quando l'impresa incontra la cultura*

Intervengono: Tomaso Carraro, imprenditore (Carraro spa) / Roberto Reffo, imprenditore (La Meccanica) / Fabrizio Panozzo, docente Università Ca' Foscari di Venezia

**26 luglio 2021**

#### **LA BISBETICA DOMATA**

da William Shakespeare / adattamento Andrea Pennacchi / regia Silvia Paoli / con Anna Tringali, Giacomo Rossetto, Massimiliano Mastroeni / produzione Teatro Bresci e Teatro Stabile del Veneto

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

*EVENTO A SORPRESA*

The poster features a central image of a yellow tufted armchair against a dark blue background with the festival's name in large, stylized letters. Below the chair, four event cards are displayed, each with a small photo of the performers and text detailing the date, time, and production information. At the bottom, there is a list of sponsors and logos, including Teatro Bresci, Carraro, and various local businesses.

**LUOGHI COMUNI FESTIVAL**  
*Il Veneto in Scena* (2021)

**1 LUNEDÌ DI LUGLIO**

<b>5 /07</b>   21.30 <b>BRICOLA E REGINA</b> DI E CON Eleonora Fuser e Giorgio Bertan PRODUZIONE Bel.Teatro <i>CONDIVIDERE: REALTA', PROGETTI E RELAZIONI ATTORNO ALLA MALATTIA ONCOLOGICA</i> Dott. Fernando Gaion, Presidente Fondazione Altre Parole Onlus / Dott. Luca Riccardi, dirigente psicologo in oncologia Ulss 6 Euganea / Claudia Guido, Presidente Associazione Raggio di Sole ODV / Alessandra Niero, mamma aderente al Progetto Albero Spettinato	<b>12 /07</b>   21.30 <b>CEA VENESSIA</b> DRAMMATURGIA E REGIA Marco Zoppello CON Stefano Rota / PRODUZIONE Stivalaccio Teatro - Teatro Stabile del Veneto - OperaEstate Festival <i>PEOPLE FIRST: VILLA ANGARAN SAN GIUSEPPE E IL SUO PROGETTO DI INCLUSIONE</i> Riccardo Nardelli, presidente consorzio Rete Pictor - Tania Zambon, ufficio coordinamento Villa Angaran San Giuseppe
<b>19 /07</b>   21.30 <b>OTELLO SRL</b> CON Marta De Santis, Marco Tizianel, Giuseppe Savio / REGIA Marco Caldiron PRODUZIONE Carichi Sospesi <i>IMPRESA E NUOVO UMANESIMO</i> <i>Quando l'impresa incontra la cultura</i> Tomaso Carraro, imprenditore (Carraro spa) / Roberto Reffo, imprenditore (La Meccanica) / Fabrizio Panozzo, docente Università Ca' Foscari di Venezia	<b>26 /07</b>   21.30 <b>LA BISBETICA DOMATA</b> DA William Shakespeare ADATTAMENTO Andrea Pennacchi CON Anna Tringali, Giacomo Rossetto, Massimiliano Mastroeni / REGIA Silvia Paoli PRODUZIONE Teatro Bresci - Teatro Stabile del Veneto <i>EVENTO A SORPRESA</i>

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA SENZA PRENOTAZIONE DALLE 19:45  
TEATRO ALL'APERTO DI CAMPO DELLA MARTA CITTADELLA (PD)  
IN CASO DI MALTEMPO GLI EVENTI SARANNO TRASMESSI IN DIRETTA STREAMING DAL TEATRO SOCIALE DI CITTADELLA  
FRATELLI PIATTAFORMA ONLINE PER UN MASSIMO DI 300 ACCESSI

TEATRO BRESCI | la meccanica | metalservice | vostalpine | SIRMAX | CAMEC | OFFICINA VARETO

www.teatrobresci.it | www.anticheurateatrosfestival.com

## GLI SPETTACOLI

### BRICOLA E REGINA

*di e con Eleonora Fuser e Giorgio Bertan / maschere Giorgio De Marchi / produzione Bel.Teatro*

Bricola e Regina sono due personaggi con maschera, sono la Commedia dell'Arte "moderna". Bricola e Regina, in libera uscita dall'Ospizio di S. Lorenzo dialogano ai margini della società su tutto e tutti, tra temi universali e vita quotidiana, alternando la cronaca agli aneddoti, i ricordi giovanili ai problemi della terza età. La loro storia di coppia, il passato, i rimpianti, le delusioni, le paure, il cinismo, si alternano tra litigi, scherzi e tenerezze sulla panchina del loro saporito mondo.

### CEA VENESSIA

*drammaturgia e regia Marco Zoppello / con Stefano Rota / produzione Stivalaccio Teatro, Teatro Stabile del Veneto, OperaEstate Festival*

Esiste una colonia, nella regione di Lismore, in Australia, fondata nel 1880 da un gruppo di migranti veneti e friulani. Il nome con il quale viene tramandata oralmente, di padre in figlio, è Cèa Venezia, perché nel cuore di chi vi arrivò doveva ricordare casa. Questo spettacolo racconta di questi migranti e del loro viaggio. Erano i Tomè, Nardi, Antonioli e tanti altri che spinti dalla fame, dalla miseria, dalle malattie, caddero facili vittime delle promesse di un nobile francese e si misero in viaggio, in una carretta del mare, verso la terra del "latte e miele".

### OTELLO SRL

*con Marta De Santis, Angelo Zampieri, Marco Tiziani / regia Marco Caldiron / produzione Teatro Bresci*

Avendo come testo guida l'Otello di Shakespeare, lo spettacolo racconta di Desdemona, figlia della provincia, rimata affascinata dalle parole e dai racconti del Moro, titolare della Otello srl, uomo di confine, vissuto in centro dove ha visto le luci della grande città e conosciuto i lussi di una vita agiata. L'altro è Iago, uomo di fiducia, con ambizione di divenire il suo braccio destro, il suo amministratore delegato, deluso e incattivito dal non essere lui il prescelto: Otello ha deciso che il suo luogotenente sarà Cassio. Tra queste trame si intrecciano anche passioni e gelosie: Desdemona è desiderata da Iago e Iago è convinto che Otello sia stato l'amante della moglie. Otello è innamorato di Desdemona, Desdemona è innamorata di Otello, ma questo non basta.

### LA BISBETICA DOMATA

*di William Shakespeare / adattamento Andrea Pennacchi / con Anna Tringali, Giacomo Rossetto, Massimiliano Mastroeni / regia Silvia Paoli / produzione Teatro Bresci e Teatro Stabile del Veneto*

Nel testo c'è senz'altro amore, ci sono sincerità e fragilità, ci sono due ragazzi problematici che si incontrano e cominciano una storia d'amore a modo loro, cercando uno spazio in una società in cui non si riconoscono. La società di riferimento era ed è quella patriarcale, quella del dovere domestico e muliebre, quella dell'uomo attivo e la donna passiva, è la storia dell'accoglienza, della mitezza, delle qualità femminili, sempre secondo un'ottica esclusivamente maschile. Il problema quindi non sono Petruccio e Caterina ma il contesto in cui vivono. Il nostro spettacolo è ambientato negli anni '90, uno spartiacque fondamentale tra "come eravamo" e come siamo adesso.